

1980
LE MOMENT
SOLIDARITÉ

PROJECTION - DÉBAT

L'ART DOIT-IL ÊTRE ENGAGÉ ?



14 DÉCEMBRE 2023
18H CINÉLUX

Procès à Prague

Reconstitution théâtrale filmée en direct, réalisée par la Télévision Suisse Romande, en collaboration avec l'Association Internationale de Défense des Artistes victimes de la répression dans le monde (AIDA), Zone Bleue, Suisse, 1980, 70'
Prix du Festival international du Film et de la Presse à Strasbourg, 1981

Entrée
libre

Prague, 1979. Procès des membres du VONS, comité créé par un groupe de signataires de la Charte 77 pour soutenir les personnes poursuivies ou incarcérées pour leurs convictions en Tchécoslovaquie.

Rester attentif à l'actualité, soutenir les victimes de la répression, défendre le droit à la liberté d'expression et d'opinion : les artistes forment-ils la conscience sociale ? Sont-ils encore vecteurs de changement social ou politique ?

Procès à Prague est une reconstitution théâtrale du procès des membres du VONS, comité qui voulait défendre les droits de l'homme sous le régime communiste en Tchécoslovaquie. La pièce est montée par la section genevoise d'AIDA, avec l'aide de plusieurs personnalités suisses du spectacle. Alertées par la répression des artistes et intellectuels en Tchécoslovaquie, elles cherchent à sensibiliser l'opinion publique occidentale et à marquer leur solidarité. Ce retour dans le passé nous invite à réfléchir sur le champ artistique dans son rapport à la société et sur la manière dont ceux et celles qui prennent la parole en tant qu'artistes perçoivent leur engagement.

INTERVENANTS

Pierre Biner journaliste TSR, membre AIDA, auteur du scénario et metteur en scène du *Procès à Prague*

Éric Eigenmann professeur honoraire de littérature française et de dramaturgie à l'Université de Genève

Katarzyna Matul historienne de l'art, fondatrice de l'Institut Grafik

François Rochoaix metteur en scène de théâtre et d'opéra, membre fondateur d'AIDA Suisse

MODÉRATION

Renata Latała historienne, Université de Genève

ORGANISATION

Renata Latała, Département d'histoire générale (UNIGE)

COMMUNICATION

Sarah Osman, Département d'histoire générale (UNIGE)

CONTACT

solidarity.moment1980@gmail.com



Bd. de St. Georges 8
1205 Genève

1980 – LE MOMENT SOLIDARITÉ
ENGAGEMENT DES PEUPLES
MÉMOIRE DES TÉMOINS
QUESTIONS D'HISTORIENS

