

PROJECTION - DÉBAT



Drame historique réalisé par Steve McQueen Royaume-Uni, Irlande, 2008, VOSF

Irlande, 1981. Dans la prison de Maze, des combattants de l'IRA entreprennent une grève de la faim pour défendre leurs droits. Entrée libre

Résister à l'injustice, dénoncer la violence ou revendiquer les droits civiques en se privant de nourriture porte un message moral : la souffrance infligée à son propre corps appelle-t-elle les autres à agir ?

La grève de la faim, individuelle ou collective, comme moyen de résistance passif et non violent à l'injustice a été employé, au cours des deux derniers siècles, pour forcer un changement social ou politique. Mais l'intériorisation d'un problème politique en le transformant en un problème existentiel interroge. Le sacrifice, l'autosacrifice, est-il une forme de pression efficace? Éveille-t-il la compassion? Demande-t-il une certaine réciprocité de la part de la communauté? Le débat qui suit la projection invitera à réfléchir aux différentes dimensions de cette forme de dévouement, en s'interrogeant sur les problèmes éthiques qu'elle pose ainsi que sur son efficacité.

INTERVENANTS

Aude Hauser-Mottier physiothérapeute psychanalyste, philosophe de l'art, musicienne Renata Latała historienne, Université de Genève Zdzisław Szmańda OP, théologien et historien



Véronique Stenger historienne, Université de Genève

ORGANISATION

Renata Latała, Département d'histoire générale (UNIGE)

COMMUNICATION

Sarah Osman, Département d'histoire générale (UNIGE)

CONTACT

solidarity.moment1980@gmail.com







